



**SYLLABUS & PROGRAMME  
STRUCTURE OF FOUR YEARS  
UNDERGRADUATE PROGRAMME**

**HINDI**

**( Major : Semester - I, II & III )  
( Minor : Semester - I - VIII )  
( Interdisciplinary : Semester - I, III & IV)**

**( Under National Education Policy- 2020)**

**(Effective from the Academic Session 2023-2024)**

**MAHARAJA BIR BIKRAM UNIVERSITY  
AGARTALA, TRIPURA: 799004**



Proposed year wise structure of syllabus of Hindi for Under Graduate Programme as per NEP 2020

**1. MAJOR COURSE:**

Sl No.	Semester	Paper Code	Paper Name	Credit
1.	1 <sup>st</sup>	MJ-HIN-1	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल)	4
		MJ-HIN-2	हिंदी कहानी	4
2.	2 <sup>nd</sup>	MJ-HIN-3	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	4
		MJ-HIN-4	हिंदी उपन्यास	4
3.	3 <sup>rd</sup>	MJ-HIN-5	भारतीय काव्यशास्त्र	4
		MJ-HIN-6	त्रिपुरा का लोक साहित्य	

**NB:** Total 5 Classes of one hour per week will be conducted for each paper.

**2. MINOR COURSE:**

Sl No.	Semester	Paper Code	Paper Name	Credit
1.	1 <sup>st</sup>	MN-HIN-1	हिंदी साहित्य का इतिहास	4
2.	2 <sup>nd</sup>	MN-HIN-2	हिंदी गद्य-साहित्य	4
3.	3 <sup>rd</sup>	MN-HIN-3	मध्यकालीन काव्य	4
4.	4 <sup>th</sup>	MN-HIN-4	हिंदी व्याकरण एवं भारतीय काव्यशास्त्र	4
5.	5 <sup>th</sup>	MN-HIN-5	आधुनिक काव्य	4
6.	6 <sup>th</sup>	MN-HIN-6	हिन्दी गद्य : विविध विधाएँ	4
7.	7 <sup>th</sup>	MN-HIN-7	प्रयोजनमूलक हिंदी	4
8.	8 <sup>th</sup>	MN-HIN-8	भाषा विज्ञान	4

**NB:** Total 5 Classes of one hour per week will be conducted for each paper.

### 3. INTERDISCIPLINARY:

SI No.	year	Semester	Paper Code	Paper Name	Credit
1.	1 <sup>st</sup>	1 <sup>st</sup>	MN/EL-HIN-I	आधुनिक हिंदी काव्य	3
		2 <sup>nd</sup>			
2.	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	MN/EL-HIN-II	हिंदी भाषा एवं उसका विकास	3
		4 <sup>th</sup>			
3.	3 <sup>rd</sup>	5 <sup>th</sup>	MN/EL-HIN-III	हिन्दी गद्य साहित्य	3
		6 <sup>th</sup>			

**NB:** Total 5 Classes of one hour per week will be conducted for each paper.

पत्र सं. MJ-HIN-1

## हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल)

क्रेडिट : 4

- इकाई 1. साहित्य का इतिहास दर्शन, हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, काल-विभाजन, नामकरण
- इकाई 2. आदिकाल : परिवेश एवं परिस्थितियाँ, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, रासो साहित्य
- इकाई 3. भक्तिकाल : परिवेश एवं परिस्थितियाँ, भक्ति आंदोलन : उदय की पृष्ठभूमि, प्रमुख संप्रदाय
- इकाई 4. निर्गुण और सगुण भक्तिकाव्य का सामान्य परिचय, प्रमुख कवि एवं उनके काव्य का परिचय
- इकाई 5. रीतिकाल : परिवेश एवं परिस्थितियाँ, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, रीतिकाल के प्रमुख कवि एवं उनके काव्य का परिचय

### अभिस्तावित पुस्तकें :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज
2. हिंदी साहित्य की भूमिका, हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
3. हिंदी साहित्य का अतीत, भाग 1 एवं 2, आचार्य विश्वनाथ प्रसाद, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
4. हिंदी के विकास में अपभ्रंश का योगदान, डॉ. नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज
5. नाथ संप्रदाय, हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
6. भक्ति काव्य की भूमिका, प्रेमशंकर, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
7. हिंदी साहित्य का इतिहास, संपा. नगेन्द्र एवं हरदयाल, मयूर पेपर बैक्स, नोएडा
8. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास, डॉ. बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली

## पत्र सं. MJ-HIN-2 हिंदी कहानी

क्रेडिट : 4

- इकाई 1. पूस की रात- प्रेमचंद, पुरस्कार- जयशंकर प्रसाद  
इकाई 2. पत्नी- जैनेन्द्र कुमार, गुलकी बन्नो- धर्मवीर भरती  
इकाई 3. लालपान की बेगम- फनीश्वरनाथ रेणु, कर्मनाशा की हार- शिवप्रसाद सिंह  
इकाई 4. कोसी का घटवार- शेखर जोशी, जिंदगी और जोंक- अमरकांत  
इकाई 5. सिक्का बदल गया- कृष्ण सोबती, वापसी- उषा प्रियंवदा

### अभिस्तावित पुस्तकें :

1. प्रतिनिधि कहानियाँ, संपा. डॉ. बच्चन सिंह, अनुराग प्रकाशन, वाराणसी
2. हिंदी कहानी, संपा. उर्मिला मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. समकालीन हिंदी कहानी, पुष्पलाल सिंह, हरियाणा साहित्य अकादमी
4. हिंदी कहानी : प्रक्रिया और पाठ, सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन
5. कहानी : नई कहानी, नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज
6. नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति, देवीशंकर अवस्थी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. हिंदी कहानी का विकास, मधुरेश, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज
8. हिंदी कहानी का इतिहास (1, 2 व 3), गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. कहानी : स्वरूप और संवेदना, राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
10. नयी कहानी की भूमिका, कमलेश्वर, राजकमल प्रकाशन, प्रयागराज

**पत्र सं. MJ-HIN-3**  
**हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)**

**क्रेडिट : 4**

- इकाई 1. आधुनिक काल : आधुनिकता की अवधारणा, हिंदी नवजागरण, परिस्थितियाँ, काल-सीमा, हिंदी गद्य का विकास
- इकाई 2. आधुनिक काव्य के विभिन्न सोपान : भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद : परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
- इकाई 3. प्रयोगवाद, नई कविता, सठोत्तरी कविता, समकालीन कविता : परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
- इकाई 4. गद्य विधाएँ : कहानी, उपन्यास, नाटक, आलोचना, निबंध की विकास-यात्रा
- इकाई 5. अन्य गद्य विधाएँ : जीवनी, आत्मकथा, रेखाचित्र, संस्मरण की विकास-यात्रा

**अभिस्तावित पुस्तकें :**

1. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. हिंदी गद्य साहित्य, रामचन्द्र तिवारी, विश्वभारती प्रकाशन, वाराणसी
4. आधुनिक हिंदी कविता, जगदीश चतुर्वेदी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
5. नयी कविता का इतिहास, वैद्यनाथ चतुर्वेदी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
6. नयी कविता का इतिहास, राम अवतार शर्मा, नमन प्रकाशन, दिल्ली
7. हिंदी पत्रिकारिता और साहित्य, विजय मोहन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
8. आधुनिक हिंदी : कालजयी साहित्य, अर्जुन चौहान, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
9. आधुनिक साहित्य, नन्ददुलारे वाजपेयी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

पत्र सं. MJ-HIN-4  
हिंदी उपन्यास

क्रेडिट : 4

- इकाई 1. हिन्दी उपन्यास : सेवसादन- प्रेमचंद  
इकाई 2. हिन्दी उपन्यास : त्यागपत्र- जैनेन्द्र  
इकाई 3. हिन्दी उपन्यास : दिव्या- यशपाल  
इकाई 4. हिन्दी उपन्यास : बलचनमा- नागार्जुन  
इकाई 5. हिन्दी उपन्यास : आपका बंटी- मन्नु भंडारी

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. हिंदी उपन्यास का इतिहास, गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2. हिंदी उपन्यास : सामाजिक चेतना, डॉ. कुँवरपाल सिंह, पाण्डुलिपि प्रकाशन, दिल्ली
3. हिंदी उपन्यास का इतिहास, गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिंदी उपन्यास : एक अंतर्यात्रा, रामदरश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. उपन्यास : स्वरूप और संवेदना, राजेन्द्र यादव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. आंचलिक, यथार्थवाद और फणीश्वरनाथ रेणु, सुवास कुमार, साहित्य सहकार प्रकाशन, दिल्ली
7. मैला आंचल की रचना-प्रक्रिया, देवेश ठाकुर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. उपन्यास और लोक-जीवन, रैल्फ़ फॉक्स, अनु. नरोत्तम नागर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**पत्र सं. - MJ-HIN-5**  
**भारतीय काव्यशास्त्र**

**क्रेडिट : 4**

- इकाई 1. काव्य का अर्थ और काव्य लक्षण
- इकाई 2. काव्य हेतु और काव्य प्रयोजन
- इकाई 3. रस : अर्थ एवं भेद, रस के अंग, रस का स्वरूप, रस-निष्पत्ति, साधारणीकरण
- इकाई 4. अलंकार : अर्थ एवं भेद, प्रमुख आचार्य
- इकाई 5. रीति एवं ध्वनि संप्रदाय : सामान्य परिचय

**अभिस्तावित पुस्तकें :**

1. काव्यशास्त्र, भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. काव्यशास्त्र की भूमिका, डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
3. रस सिद्धान्त, स्वरूप विश्लेषण, आनंद प्रकाश दीक्षित, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
4. भारतीय काव्यशास्त्र, डॉ. विश्वम्भवर नाथ उपाध्याय, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. भारतीय और पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा, डॉ. रामचन्द्र तिवारी, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. भारतीय और पाश्चात्य काव्यशास्त्र का तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. बच्चन सिंह, हरियाणा साहित्य अकादमी, चंडीगढ़
7. भारतीय काव्यशास्त्र के नये क्षितिज, राममूर्ति त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

**पत्र सं. - MJ-HIN-6**  
**त्रिपुरा का लोक साहित्य**

**क्रेडिट : 4**

इकाई 1. लोक साहित्य : स्वरूप एवं भेद, लोक साहित्य की अध्ययन पद्धतियाँ

इकाई 2. लोक साहित्य के संग्रह की समस्याएँ, समाधान एवं संभावनाएँ

इकाई 3. लोक साहित्य के भेद

इकाई 4. चयनित जनजातीय लोकगीत एवं लोककथाएँ : झूमकृषि, प्रेम, भक्ति (शीर्षक से संबंधित उपलब्ध अनूदित दो-दो गीत), बाबा गाँरिया आचाईमानि कथमा, चेथुवांग (शीर्षक से संबंधित उपलब्ध अनूदित लोक कथाएँ)

इकाई 5. चुनिंदा बंगला लोकगीत एवं लोककथाएँ : बारोमासी, बाउल, भाटियाली (शीर्षक से संबंधित उपलब्ध अनूदित दो-दो गीत), उपलब्ध अनूदित दो बंगाल लोक कथाएँ

**अभिस्तावित पुस्तकें :**

1. लोक साहित्य की भूमिका, डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय, हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी
2. लोक साहित्य विज्ञान, सं. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
3. लोक साहित्य और संस्कृति, डॉ. दिनेश्वर प्रसाद, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
4. आदि जनजाति : समाज और लोक साहित्य, डॉ. ओकेन लेगो, यश पब्लिकेशन, दिल्ली
5. लोक साहित्य विमर्श, डॉ. श्याम परमार, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हिन्दी लोक साहित्य शास्त्र, सिद्धान्त और आयाम, डॉ. अनुसूया अग्रवाल, नीरज बुक सेंटर, दिल्ली
7. त्रिपुरा की लोककथाएँ, डॉ. मिलन रानी जमातिया, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली, वर्ष 2022
8. प्रसंग लोक संस्कृति उ त्रिपुरा, डॉ. निर्मल दास, अक्षर पब्लिकेशन, अगरतला
9. त्रिपुरार उपजाति लोककथा : समाज उ रूपतत्व, अरुंधती राय, टी.आई.आर., अगरतला, त्रिपुरा
10. कॉकबरक साहित्य उ संस्कृति, श्यामलाल देबबर्मा, बानी प्रकाशन, अगरतला, त्रिपुरा



पत्र सं. MN-HIN-1  
हिंदी साहित्य का इतिहास

क्रेडिट : 4

इकाई 1. काल-निर्धारण तथा नामकरण, आदिकाल : परिवेश, सिद्ध-साहित्य, नाथ-साहित्य, जैन-साहित्य, रासो साहित्य

इकाई 2. भक्तिकाल : परिवेश, संत काव्यधारा, प्रेमाख्यानक काव्य, राम भक्ति काव्य, कृष्ण भक्ति काव्य

इकाई 3. रीतिकाल : परिवेश, रीतियुगीन काव्यधारा, काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि

इकाई 4. आधुनिक काल : परिवेश, भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, नयी कविता

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारणी सभा, काशी
2. हिंदी साहित्य का इतिहास, सं. डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
3. हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास- बाबू गुलाबराय, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल प्रकाशन, आगरा
4. हिंदी साहित्य का नवीन इतिहास, डॉ. लाल साहब सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. हिंदी साहित्य का इतिहास, लक्ष्मी सागर वाष्णेय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
7. हिंदी साहित्य का परिचयात्मक इतिहास, भागीरथ मिश्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

पत्र सं. MN-HIN-2  
हिंदी गद्य-साहित्य

क्रेडिट : 4

इकाई 1. उपन्यास : निर्मला- प्रेमचंद

इकाई 2. कहानी : पाठ्य कहानियाँ- पत्नी- जैनेन्द्र कुमार, वापसी- उषा प्रियंवदा, पिता- ज्ञानरंजन, जिंदगी और जोक- अमरकांत

इकाई 3. नाटक : ध्रुवस्वामिनी- जयशंकर प्रसाद

इकाई 4. निबंध : रामचन्द्र शुक्ल- लोभ और प्रीति, महावीर प्रसाद द्विवेदी- कवि कर्तव्य, अज्ञेय- भारतीयता, श्रीलाल शुक्ल- अंगद के पाँव

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. प्रतिनिधि कहानियाँ, सं. डॉ. बच्चन सिंह, अनुराग प्रकाशन, वाराणसी
2. एक यात्रा, सं. सिद्धिनाथ श्रीवास्तव तथा विशम्भरनाथ दूबे, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. हिंदी का गद्य साहित्य, रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. हिंदी उपन्यास : एक अंतर्यात्रा, रामदरश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हिंदी उपन्यास का इतिहास, गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. साहित्यिक निबंध, त्रिभुवन सिंह व विजय बहादुर सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
7. हिंदी की श्रेष्ठ कहानियाँ, सं. पुरुषोत्तम मोदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
8. हिंदी गद्य रूप सैद्धांतिक विवेचन, निर्मला देवी श्रीवास्तव, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
9. नाटक एवं रंग परिकल्पना, गिरीश रस्तोगी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

पत्र सं. MN-HIN-3  
मध्यकालीन काव्य

क्रेडिट : 4

इकाई 1. कबीर (दोहा सं. 1 से 10 तक, पद सं. 1 से 5)

जायसी- मानसरोदक खंड (पद सं. 1 से 8)

इकाई 2. सूरदास- भ्रमरगीत सार (पद सं. 1 से 7)

मीराबाई- पदावली (पद सं. 1 से 5)

इकाई 3. तुलसी- कवितवाली (बाल-कांड) : (पद सं. 1 से 10)

(पाठ्य पुस्तक : मध्यकालीन काव्यधारा : डॉ. शंकर एस. तेरदाल एवं डॉ. अम्बिका ए शिंगे, अमन प्रकाशन, कानपुर 12)

इकाई 4. बिहारी (दोहा सं. 1,3,7,21,22,35,44,53,62,72)

घनानंद (पद सं. 2,3,4,11,18)

(पाठ्य पुस्तक : रीति काव्य धारा : सम्पादक- डॉ. रामचन्द्र तिवारी, डॉ. रामफेर तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी)

**अभिस्तावित पुस्तकें :**

1. भक्ति आन्दोलन और भक्ति काव्य : शिव कुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. उत्तरी भारत की संत परंपरा : परशुराम चतुर्वेदी, साहित्य भवन, इलाहाबाद
3. सूर और उनका साहित्य : हरवंशलाल शर्मा, भारती प्रकाशन मंदिर, अलीगढ़
4. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
5. हिन्दी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि : डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
6. हिन्दी साहित्य युग एवं प्रवृत्तियाँ : डॉ. शिव कुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली

पत्र सं. MN-HIN-4  
हिंदी व्याकरण एवं भारतीय काव्यशास्त्र

क्रेडिट : 4

- इकाई 1. उपसर्ग, प्रत्यय, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन एवं कारक
- इकाई 2. क्रिया, विशेषण, क्रियाविशेषण, काल, संधि एवं समास
- इकाई 3. पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, लोकोक्ति एवं मुहावरे
- इकाई 4. शब्द-शक्ति, रस, छंद, अलंकार, रीति और वक्रोक्ति : सामान्य परिचय

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. हिन्दी व्याकरण, कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
2. हिन्दी शब्दानुशासन, किशोरी दास वाजपेयी, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
3. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण और रचना, हरदेव बाहरी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. प्रामाणिक व्याकरण एवं रचना, डॉ. विजयपाल सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद, भारती भवन, पटना
6. काव्यशास्त्र, डॉ. भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
7. भारतीय काव्यशास्त्र, डॉ. सत्यदेव चौधरी, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली

पत्र सं. MN-HIN-5

आधुनिक काव्य

क्रेडिट : 4

- इकाई 1. मैथिलीशरण गुप्त- नहुष का पतन  
माखनलाल चतुर्वेदी- अमर राष्ट्र  
बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'- बिप्लव गायन
- इकाई 2. जयशंकर प्रसाद- अरुण यह मधुमय देश हमारा  
निराला- जागो फिर एक बार  
महादेवी वर्मा- मंदिर का दीप
- इकाई 3. हरिवंशराय बच्चन- इस पार उस पर  
रामधारी सिंह 'दिनकर'- शक्ति और क्षमा  
नागार्जुन- बादल को घिरते देखा है
- इकाई 4. अज्ञेय- कलगी बाजरे की  
शमशेर- बात बोलेगी  
भवानीप्रसाद मिश्र- गीत फरोश

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. आधुनिक काव्य संग्रह, सम्पादक- रामवीर सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, दिल्ली
2. आधुनिक काव्यधारा, डॉ. विजयपाल सिंह, अनुराग प्रकाशन
3. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि, डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
4. समकालीन हिंदी कविता की नई सोच (1960 से 2009 तक), डॉ. पद्माजा घोरपड़े, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
5. अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्या, रामस्वरूप चतुर्वेदी, भारतीय ज्ञानपीठ , नई दिल्ली
6. हिंदी साहित्य युग एवं प्रवृत्तियाँ, डॉ. शिव कुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली
7. दिनकर की साहित्य साधना, सं. डॉ. सतीश कुमार राय, किताब पब्लिकेशन, गाजियाबाद, दिल्ली
8. नई कविता की मुक्तधारा, विद्यानिवास मिश्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
9. हिंदी काव्य का इतिहास, रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

पत्र सं. MN-HIN-6  
हिन्दी गद्य : विविध विधाएँ

क्रेडिट : 4

इकाई 1. जीवनी : गुरुदेव- हरिभाऊ उपाध्याय

आत्मकथा : आत्मकथा अंश- भीष्म साहनी

इकाई 2. व्यंग- हरिशंकर परसाई- मैं नर्क से बोल रहा हूँ

रेखाचित्र : महावेदी वर्मा- भक्तिन

इकाई 3. संस्मरण : जगदीशचंद्र माथुर- जीवन निर्माता अध्यापक

डायरी का अंश : हरिवंश राय बच्चन- प्रवासी की डायरी : कुछ विशिष्ट पन्ने

इकाई 4. रिपोर्टाज : मणिमधुकर- सूखे चेहरों का भूगोल

यात्रावृत्त : अज्ञेय- देवताओं के अंचल में

(पाठ्य पुस्तक : गद्य के विविध आयाम, डॉ. राजू एम. बागलकोट, अमन प्रकाशन, 104A/118, कानपुर-12, उत्तर प्रदेश)

**अभिस्तावित पुस्तकें :**

1. हिंदी साहित्य : युग एवं प्रवृत्तियाँ, डॉ. शिव कुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हिंदी का गद्य साहित्य, रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. हिंदी गद्य रूप सैद्धांतिक विवेचन, निर्मला देवी श्रीवास्तव, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. साहित्यिक निबंध, त्रिभुवन सिंह व विजय बहादुर सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
6. साहित्यिक विधाएँ : पुनर्विचार, डॉ. हरिमोहन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
7. हिंदी गद्य विधाएँ एवं विकास, पद्म सिंह शर्मा कमलेश, साहित्य संस्थान, दिल्ली
8. साहित्य में गद्य की नई विविध विधाएँ, कैलाशचंद्र भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली

पत्र सं. MN-HIN-7  
प्रयोजनमूलक हिंदी

क्रेडिट : 4

इकाई 1. प्रयोजनमूलक हिंदी : अवधारणा एवं विविध रूप, सीमाएँ और संभावनाएँ

इकाई 2. हिंदी भाषा के विविध रूप : सामान्य हिंदी, साहित्यिक हिंदी, राष्ट्रभाषा, राजभाषा हिंदी एवं संपर्क भाषा, राजभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति

इकाई 3. कार्यालयी प्रयोग में हिन्दी- पत्र-लेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण लेखन, मसौदा लेखन

इकाई 4. अनुवाद : अर्थ एवं परिभाषा, प्रविधि एवं प्रकार, अनुवाद का स्वरूप

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. प्रयोजनमूलक हिंदी : विविध आयाम, डॉ. अर्चना श्रीवास्तव, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिंदी भाषा, डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया, रचना भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, पटना
3. प्रयोजनमूलक हिंदी : सिद्धान्त एवं प्रयोग, दंगल झाल्टे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
4. अनुवाद विज्ञान की भूमिका, कृष्ण कुमार गोस्वामी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
5. अनुवाद के भाषिक पक्ष, विभा गुप्ता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
6. अनुवाद सिद्धान्त की रूपरेखा, सुरेश कुमार, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
7. प्रशासनिक हिंदी, पूनचंद टंडन, पांडुलिपि प्रकाशन, दिल्ली

पत्र सं. MN-HIN-8

भाषा विज्ञान

क्रेडिट : 4

इकाई 1. भाषा विज्ञान की परिभाषा, भाषाविज्ञान की शाखाएँ, भाषा विज्ञान की अध्ययन-पद्धतियाँ, भाषा विज्ञान का भारतीय इतिहास

इकाई 2. भाषा की परिभाषा, भाषा की विशेषताएँ, भाषा के विविध रूप, भाषा की उत्पत्ति के सिद्धांत, भाषा की प्रकृति, भाषा परिवर्तन की दिशाएँ, भाषा परिवर्तन के कारण

इकाई 3. ध्वनि विज्ञान, रूप विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान : सामान्य परिचय

इकाई 4. लिपि का स्वरूप, भाषा और लिपि, भारत की प्राचीन लिपियाँ, देवनागरी लिपि का विकास, देवनागरी लिपि की विशेषताएँ, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता

**अभिस्तावित पुस्तकें :**

1. हिंदी भाषा : उद्भव, रूप और विकास- हरदेव बाहरी, किताब महल, इलाहाबाद
2. हिंदी भाषा का विकास, गोपाल राय, अनुपम प्रकाशन, पटना
3. भारतीय आर्य भाषा और हिंदी, सुनीति कुमार चटर्जी, हिंदी समिति, लखनऊ
4. भाषा विज्ञान की भूमिका, देवेन्द्रनाथ शर्मा, अनुपम प्रकाशन, पटना
5. हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि, धीरेन्द्र वर्मा, हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद
6. भाषा-विज्ञान के सिद्धांत और हिंदी भाषा, डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, मीनाक्षी प्रकाशन, मेरठ



क्रेडिट : 3

- इकाई 1. गोधूली, भारत के नवयुवक - अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'  
आर्य, नर हो न निराश करो मन को - मैथिलीशरण गुप्त
- इकाई 2. कैदी और कोकिल, पुष्प की अभिलाषा - माखनलाल चतुर्वेदी  
पराजय गीत, पाठ निरीक्षण - बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
- इकाई 3. हिमालय, सिंहासन खाली करो कि जनता आती है - रामधारी सिंह 'दिनकर'  
यह दीप अकेला, हरी घास पर क्षणभर- सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

### अभिस्तावित पुस्तकें :

1. काव्य-सौरभ, संपा. पुरुषोत्तमदास मोदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. आधुनिक काव्यधारा, संपा. डॉ. विजयपाल सिंह, अनुराग प्रकाशन, वाराणसी
3. आधुनिक हिंदी कविता, विश्वनाथप्रसाद तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज
4. आधुनिक हिंदी कविता का इतिहास, नंदकिशोर नवल, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज
5. आधुनिक कविता का परिदृश्य, विजेन्द्र नारायण सिंह, स्वराज प्रकाशन, नई दिल्ली
6. आधुनिक कवि, विश्वंभर 'मानव' व रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज

इकाई-1. भारतीय आर्यभाषाओं का इतिहास : प्राचीन काल, मध्यकाल एवं आधुनिक काल, आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं का वर्गीकरण

इकाई -2. हिंदी भाषा का विकास, हिंदी की विविध बोलियाँ, हिंदी के विविध क्षेत्रीय रूप, हिंदी, उर्दू और हिन्दुस्तानी का संदर्भ

इकाई-3. हिंदी ध्वनियों का परिचय : हिंदी की स्वर ध्वनियाँ, हिंदी की व्यंजन ध्वनियाँ, हिंदी में आगत विदेशी ध्वनियाँ, हिंदी शब्द-समूह

### अभिस्तावित पुस्तकें :

1. भारतीय आर्य भाषा और हिंदी, सुनीति कुमार चटर्जी, हिंदी समिति, लखनऊ
2. भाषा-विज्ञान के सिद्धांत और हिंदी भाषा, डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, मीनाक्षी प्रकाशन, मेरठ
3. हिंदी भाषा का विकास, गोपाल राय, अनुपम प्रकाशन, पटना
4. हिंदी भाषा और देवनागरी लिपि, धीरेन्द्र वर्मा, हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद
5. हिंदी भाषा का उद्भव, विकास और रूप, हरदेवबाहरी, किताब महल, इलाहाबाद
6. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास, उदय नारायण तिवारी, लोकभारती, इलाहाबाद

इकाई 1. उपन्यास : गबन – प्रेमचंद

इकाई 2 . कहानी : बेटों वाली विधवा - प्रेमचंद, तीसरी कसम उर्फ़ मारे गये गुलफ़ाम - फणीश्वरनाथ रेणु, एक और जिंदगी - मोहन राकेश, भोलाराम का जीव - हरिशंकर परसाई

इकाई 3. नाटक : अंधेर नगरी – भारतेन्दु हरिश्चंद्र

### अभिस्तावित पुस्तकें :

1. एक दुनिया समानान्तर, सं. राजेन्द्र यादव, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. कहानी: नई कहानी, नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज
3. नई कहानी की भूमिका, कमलेश्वर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिंदी कहानी का इतिहास, गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. प्रेमचंद और उनका युग, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. आधुनिक हिंदी उपन्यास, सं. नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. हिंदी उपन्यास : एक अंतर्यात्रा, रामदरश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. नाटक तथा रंग परिकल्पना, गिरीश रस्तोगी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी